

ARRANI

EL PRINCIPE DE

118



KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 118

Autores: Rafael C. Navarro y Modesto Vásquez. © Copyright 1965. Derechos reservados. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Dr. Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Dr. Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Dr. Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Dr. Luis Obregón; Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Carlos Schneerson. Dirección comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylles. Distribución internacional: Argentina: J. Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones. Bolivia: Dismo. Chile: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.



ARANDÚ Y SUS AMIGOS, TRAS LANZARSE AL FOSO DE LOS COCODRILOS, SE SUMERGEN ANTE LA IMPERANTE ORDEN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y DESCUBREN POR DONDE ENTRA EL AGUA, UN TUBO CON UNA REJILLA.



TAL COMO LO SUPUSE.

MIENTRAS ARANDÚ CONTIENE A LOS COCODRILOS, TOLOAMBA ARRANCA LA REJILLA Y POR ELLA ESCAPAN DEL FOSO Y SALEN A UNA FUENTE; EN ELLA ATACAN A TRES SOLDADOS Y LOS DESPOJAN DE SUS UNIFORMES...



NO SERÁN PROBLEMA.

LUEGO DE INTRODUCIRSE EN EL PALACIO, SON DESCUBIERTOS POR EL PERVERSO MING, POR MEDIO DE SUS CÁMARAS DE TELEVISIÓN Y VA SIGUIENDO LOS PASOS DE ELLOS. ARANDÚ LAS DESCUBRE Y LAS VA DESTRUYENDO.

PERO, AL DESTROZAR OTRA CÁMARA, ESTA ESTÁ CONECTADA A UNA TRAMPA, QUE SE ABRE EN EL PISO EN CASO DE SER DESTRUIDA, Y LOS TRES HOMBRES CAEN AL VACÍO, Y UNA RED DETIENE SU CAÍDA...



POR LO PRONTO ESTE OJO QUEDARÁ CIEGO.



PARECE UNA RED, PERO...

¡¡ ES LA RED
DE UNA ARAÑA !!

¡¡ OOOHH !!

!

¿ SIENTEN MOVERSE LAS
CUERDAS ?... ES PORQUE LA
ARAÑA EMPIEZA A AVANZAR
SOBRE NOSOTROS.

¡¡ AMO... NO PODER
MOVERME... LOS HILOS
DE LA RED SON PEGAJO-
SOS !!

POR ESE PEGAMENTO QUE
SEGREGA LA ARAÑA EN SU
RED, ES QUE LA MOSCA NO
PUEDE ESCAPAR DE ELLA.

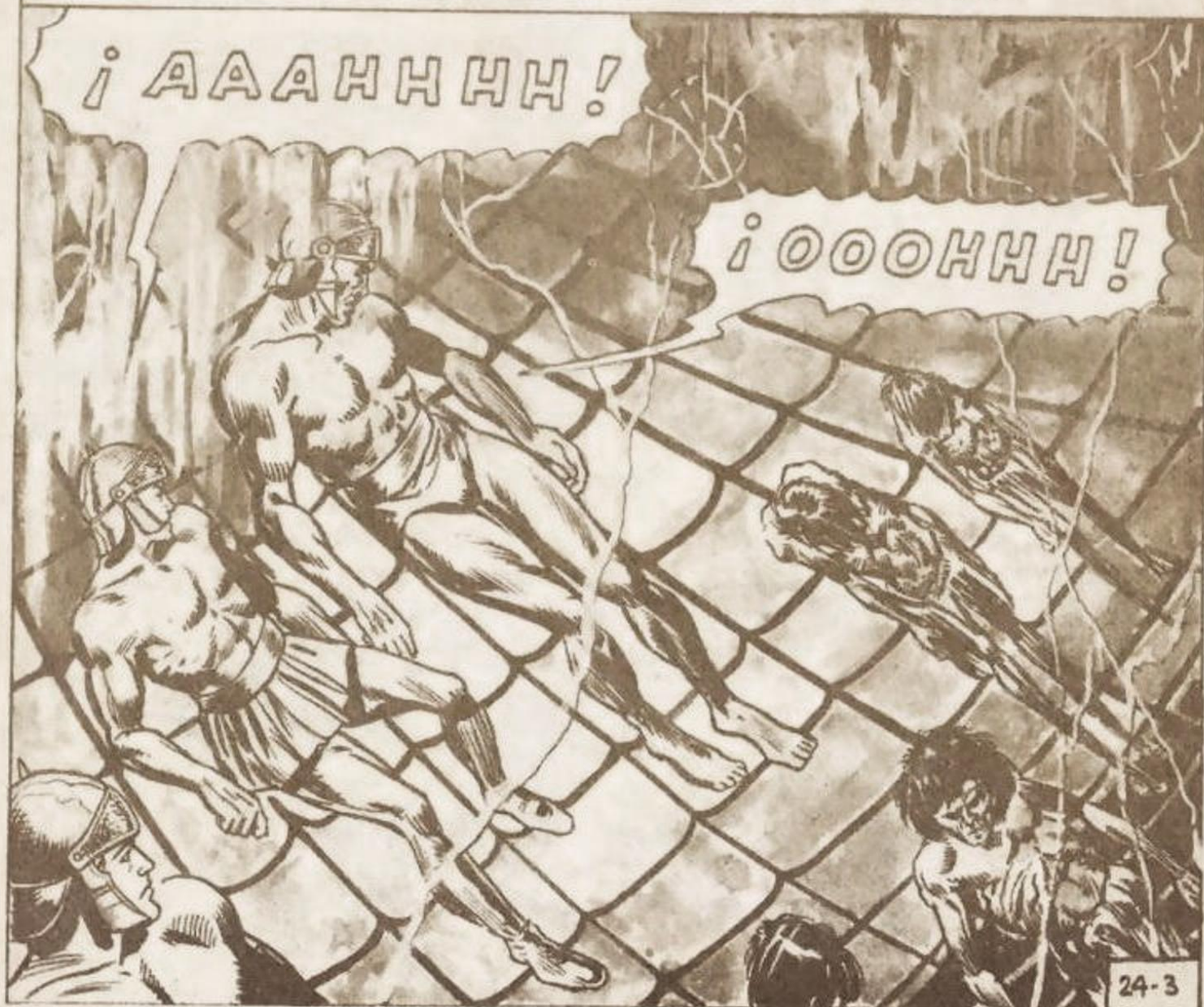
¡¡ NO TENEMOS ESCAPATORIA
POSIBLE, ESTE PEGAMENTO NOS
IMPIDE LOS MOVIMIENTOS !!

PUES NO LOS HAGAS... EN-
TRE MÁS TE MUEVAS, MÁS
TE LLENARÁS DE LA SUBSTAN-
CIA PEGAJOSA.

EN ESE INSTANTE, SE ENCIENDEN PODEROSOS REFLECTORES Y
ANTE ELLOS APARECE UN ESPECTÁCULO ATERRADOR...

¡ AAAHHHHH !

¡ OOOHHHH !



LENTA, SIGILOSAMENTE, COMO
LO HACEN, LA ARANA SE VA
ACERCANDO A SUS VÍCTIMAS...



MARAVILLOSO
ESPECTÁCULO,
¿NO TE PARECE,
ZIM?



LA MIRADA DEL PERVERSO
MING, ES SANGUINARIA Y SUS
LABIOS ESBOZAN UNA DEMO-
NIACA Y CRUEL SONRISA...



TE HE GANADO LA PARTIDA,
ARANDÚ... SERÁ MUY GRATO
PARA MÍ VERTE MORIR.



NO PUEDES CANTAR VICTORIA
HASTA NO VERME MUERTO...

**¡¡ Y ESA SATISFACCIÓN
NUNCA LA TENDRÁS !!**



**¡JA, JA, JA!... BRAVATAS...
SIMPLES BRAVATAS... NO PO-
DRÁS ESCAPAR DE LA RED QUE
TE APRISIONA.**



**DENTRO DE UNOS MINUTOS,
TÚ Y TUS ACOMPAÑANTES
PASARÁN A FORMAR PARTE
DE ESOS HOMBRES QUE ADOR-
NAN LA RED DE MI ARaña
CONSENTIDA.**



**COMO TÚ VERÁS,
LA TENGO BIEN ALI-
MENTADA Y...
USTEDES SON PARTE
DE SU DIARIA RACIÓN...
¡JA, JA, JA!**



**QUE TE RINDAS... PUEDO
HACER DE TI UN SUPERHOM-
BRE SI ME OBEDECES EN
TODO.**



**NO TENDRÉ QUE ES-
PERAR MUCHO PARA
VERTE MORIR... A
MENOS QUE...**

**¿A MENOS
QUE QUÉ?...**



**LA INDIGNACIÓN APARECE
EN TOLOAMBA...**

**¡¡ MI AMO NO RECIBE
ORDENES... LAS DA!!**



**¡¡ Y TÚ TENDRÁS
QUE OBEDECER LAS
QUE EL TE MANDE!!**



**HAS OÍDO MI RESPUESTA DE
LABIOS DE MI AMIGO Y COM-
PAÑERO.**



**ENTONCES ESPE-
RARE PACIENTEMENTE
A VER CÓMO MUEREN
ENTRE LAS PINZAS Y
LAS FAUCES DE LA
ARAÑA.**



¡JA, JA, JA!... RECONOZCO QUE SON VALIENTES LOS DOS; EL OTRO TIPO TIEMBLA COMO HOJA MECIDA POR EL VIENTO, PERO CREEME, ARANDÚ, TU SACRIFICIO ES ESTÉRIL.



VAS A MORIR COMO UNA SIMPLE MOSCA ATRAPADA POR UNA ARANA; NO ES LA CLASE DE MUERTE QUE CORRESPONDE A UN HEROE.



DE ACUERDO CONTIGO, POR ESO NO PIENSO MORIR.



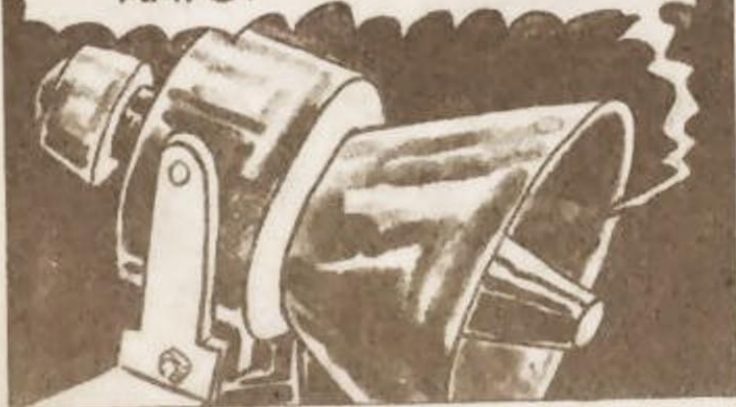
NO VEO CÓMO PUEDES IMPEDIRLO.



ME SENTARÉ A ESPERAR PACIENTEMENTE PARA VER COMO MUERES, CON LA MISMA PACIENCIA CON QUE LA ARANA ACECHA A SU VÍCTIMA.



VEAN CON QUE LENTITUD
Y PACIENCIA SE LES VA
ACERCANDO, PERO CUANDO
LO CONSIDERE OPORTUNO,
SE LANZARÁ SOBRE USTÉ-
DES CON LA VELOCIDAD DEL
RAYO.



BIEN... VEREMOS...
QUIERO VER COMO
MUERE UN HEROE
ATRAPADO EN UNA
SIMPLE RED.



SIENTO PRIVARTE DE ESE
PLACER... NO LO TENDRÁS.
DESDE ESTE MOMENTO EN
ADELANTE TODO SE OBSCURE-
CERÁ, TANTO PARA TI COMO
PARA NOSOTROS.



SÍ, ES CIERTO... SE LANZARÁ
COMO UNA CENTELLA SOBRE
NOSOTROS Y ENTONCES NI
UN MILAGRO NOS SALVARÍA.



¡¡NO ENTIENDO LO
QUE QUIERES DECIR!!



NO TARDARÁ LA ARAÑA EN
DAR EL SALTO MORTAL... DEBO
APRESURARME. SUERTE QUE
MI MANO DERECHA NO QUEDÓ
ATRAPADA EN LA SUBSTANCIA
PEGAJOSA.

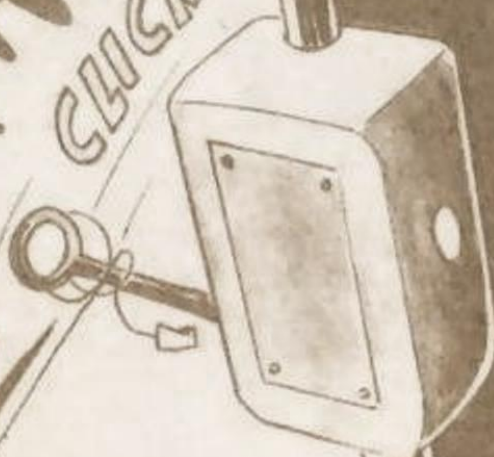


ARROJARÉ LA LAZADA
DIRECTAMENTE AL SWITCH
QUE ALIMENTA DE ENERGÍA
ELECTRICA A LOS REFLECTO-
RES QUE ALUMBRAN ESTA
DEMONIACA TRAMPA.



¡¡LISTO!!

CLICK



¡¡ LO HIZO... CUMPLIO
SU ADVERTENCIA... TODO
QUEDÓ A OSCURAS !!



SIN PERDER TIEMPO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ECHA MANO DEL CUCHILLO...



DEBO TROZAR CUANTO ANTES EL HILO QUE ME ATRAPA.



AL FIN; ESPERO QUE RESULTE Y QUEDE BAJO EL VIENTRE DE LA ARANA.



LO LOGRÉ... ¡¡ SIENTO SOBRE MÍ EL CALOR DE SU VISCOSO CUERPO !!



DEBO ACTUAR DE INMEDIATO... SIENTO COMO SE ESTÁN DOBLANDO HACIA ABAJO LOS HILOS DE LA TELARANA; ESO QUIERE DECIR QUE LA ARANA VA A TOMAR IMPULSO PARA DAR EL SALTO MORTAL.



EN EFECTO, LA ARANA VA A DAR EL SALTO QUE COSTARÁ LA VIDA A TOLOAMBA Y A TODY...



TOLOAMBA Y TODY, ESCUCHAN EL CHILLIDO DE LA ARANA AL SENTIRSE HERIDA DE MUERTE.



CUANDO EL ANIMAL SE DISPONE A CAER SOBRE SUS VÍCTIMAS, EL CUCHILLO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA ABRE UN SURCO EN SU VIENTRE.



¿QUÉ FUE ESO?

ESO, MUCHACHO, SIGNIFICAR QUE, GRACIAS A ARANDÚ, NOSOTROS VOLVER A NACER.



TOLOAMBA,
TODY... ¿ES-
TÁN BIEN?

SÍ, AMO.

DE NO SER POR TI, YA ESTARÍA
MUERTO DESDE QUE CAÍ EN ESTA SELVA.

VOY A MECERME EN
EL HILO DEL CUAL PEN-
DO, PARA PODER ACER-
Carme A USTEDES Y
CORTAR EL QUE LOS
APRISIONA.

ESO SER
BUENA IDEA.

ESTUPENDA,
DIRÍA YO.

LA PODEROSA Y PENETRANTE
MIRADA DEL PRÍNCIPE DE LA
SELVA, ACOSTUMBRADA A LA
OBSCURIDAD, DESCUBRE LAS
SILUETAS DE SUS AMIGOS.

MECIÉNDOSE, LLEGA HASTA
DONDE ESTÁ ATRAPADO EL GI-
GANTE DE ÉBANO Y TIRA UN
TAJO AL HILO...

EN LA SIGUIENTE MECIDA,
TERMINARÉ DE CORTAR TU
HILO.

CUANDO EL
IMPULSO QUE
LO MUEVE
COMO PENDULO
LO ACERCA DE
NUEVO A
TOLOAMBA...



AHORA
SEGUIRÉ
CONTIGO,
TODY.

APURA, QUE
LOS SEGUNDOS
SE ME HACEN
SIGLOS.



Y POCO DESPUÉS...

¡¡ LIBRE
AL FIN !!

DE LA RED
MAS NO DEL
HILO.



PERO ESO LO
SOLUCIONARE-
MOS EN SEGUIDA.



¿ FUE DURO
EL GOLPE ?

ALGO, AMO,
PERO VALER
LA PENNA.



¡LUEGO DE CORTAR EL HILO DE TODY, ARANDÚ HACE LO PROPIO CON EL SUYO...



PARA NUESTRA FORTUNA EL PISO ES DE TIERRA; CON ELLA NEUTRALIZAREMOS EL PEGAMENTO DE LA TELARAJA.



LA TIERRA ESTÁ ABSORBIENDO LA SUBSTANCIA; PRONTO ESTAREMOS LIBRES DEL ESTORBO.



¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA?

TENEMOS QUE ENFRENTARNOS A MING Y ACABAR CON EL.



HAY UN REFRÁN QUE DICE: "MATA LA CABEZA Y EL CUERPO MORIRÁ SOLO"... ¡AL FIN!



SI ACABAMOS CON MING Y CON ZUM, Y REINSTALAMOS A UFAR EN EL TRONO, SE HARÁ LA PAZ.



PERO, ¿CÓMO
VAMOS A ESCA-
PAR DE AQUÍ?

TIENE QUE
HABER UNA
SALIDA ACA
ABAJO...
BUSQUE-
MOSLA.



DEPOÉS DE UN RATO...

¡ARANDÚ... TOLOAMBA...
AQUÍ SIENTO UNA ESPECIE
DE MARCO!



PRESEUROSO SE ACERCAN
TAMBIÉN...

SI... ES UNA
PUERTA.

AL FIN EN-
CONTRAR
POR DONDE
SALIR.



DERRIBÉMOSLA,
TOLOAMBA.



AL ENTRAR...

ESTO PARECE
UN SÓTANO.

LO ES.



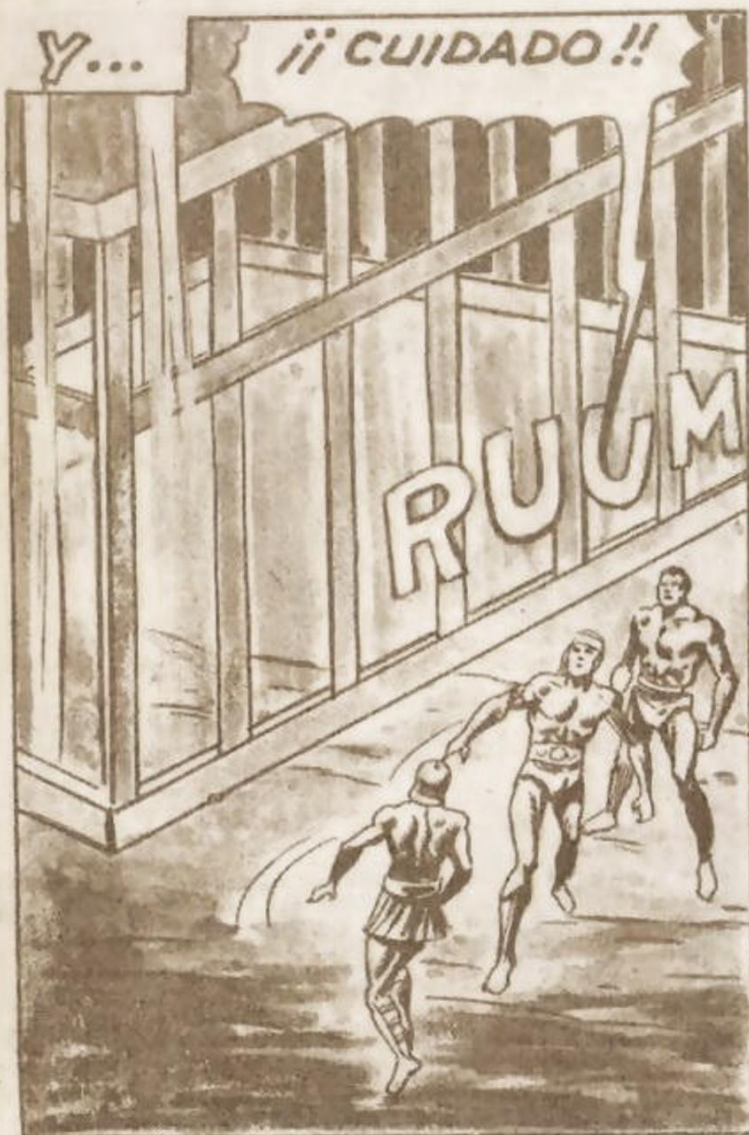
DE PRONTO, ESCUCHAN UN
RUIDO EN EL TECHO E INS-
TINTIVAMENTE LEVANTAN
LA VISTA ASOMBRADOS...



Y...

¡¡ CUIDADO !!

RUMM



EL AVISO LLEGA DEMASIADO
TARDE Y LOS TRES AMIGOS QUE
DAN PRISIONEROS EN UNA
ENORME JALLA...

¡¡ ATRAPADOS !!



¿ CÓMO PODRÁN ARANDÚ Y SUS AMIGOS ESCAPAR DE AQUELLA
JALLA ?... ¿ QUE PELIGROS LES ACECHAN ESTANDO
ATRAPADOS EN ELLA ?...

¡ CONTINUARA' !

El Cementerio PERDIDO

ARANDÚ Y TOLOAMBA, DESCUBREN EL CUERPO DE UN INDÍGENA Y SE DAN CUENTA DE QUE HA SIDO MUERTO POR ALGÚN LEÓN, ANIMAL QUE HABITA EN EL AFRICA.

PARECEN ZARPAZOS DE LEÓN.

PERO ESOS ANIMALES NO EXISTIR AQUÍ.



LUEGO DE SEPULTAR AL HOMBRE, SIGUEN EL RASTRO DE LA FIERA HOMICIDA, PERO ANTE SU SORPRESA, SON ATACADOS POR FEROCES PIGMEOS QUE LOS DERRIBAN Y ESTÁN A PUNTO DE MATARLOS.



PERO CUANDO VAN A SER ACRIBILLADOS A LANZAZOS, SE OYE EL RUGIR DE UNAS FIERAS Y LOS PIGMEOS HUYEN ATERRADOS...

ESOS RUGIDOS SALVARNOS.



ARANDÚ CERTERAMENTE, SUPONE QUE LOS SALVAJES NO HUYERON SIMPLEMENTE DE LAS FIERAS...

ÉSE DEBE SER ARANDÚ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA.

DEBEMOS MATARLO PARA QUE NO ENTORPEZCA NUESTROS PLANES.



LOS MISTERIOSOS HOMBRES,
SE DISPONEN A ASESINAR A
NUESTROS DESPREVENIDOS
AMIGOS...

EL FINÍSIMO OÍDO DEL PRÍN-
CIPE DE LA SELVA PERCIBE EL
AMARTILLAR DE LAS ARMAS...

DISPAREMOS AL
MISMO TIEMPO.



¡¡CUIDADO,
TOLOAMBA!!



¡¡ HABER INTENTADO
MATARNOS !! ...PERO...
¿POR QUÉ?



LA RESPUESTA ESTÁ
TRAS ESA PARTE DE
LA MALEZA...



OCULTÉMONOS
TRAS ESOS MATORRA-
LES ANTES DE QUE
VUELVAN A DISPA-
RAR.



¿CÓMO PUDO ADIVINAR ESE
HOMBRE TAN A TIEMPO QUE
LE ÍBAMOS A DISPARAR Y SE
DEJÓ CAER AL SUELO?



NO LO SÉ, DAVID; PERO LO
QUE SÍ SÉ, ES QUE ES MÁS
PELIGROSO DE LO QUE SUPU-
SE, Y QUE ES UN HOMBRE
QUE DEBE TENER UN SEXTO
SENTIDO PARA PERCIBIR EL
PELIGRO.



DISPAREMOS DE NUEVA
CUENTA HACIA EL LUGAR
DONDE SE ESCONDIERON...
APURA, VÍCTOR.



TÍRATE DE NUEVO AL SUELO, TOLOAMBA; NUESTROS "AMIGOS" SEGURAMENTE SEGUIRÁN HACIENDONOS CALIDA LA RECEPCIÓN.

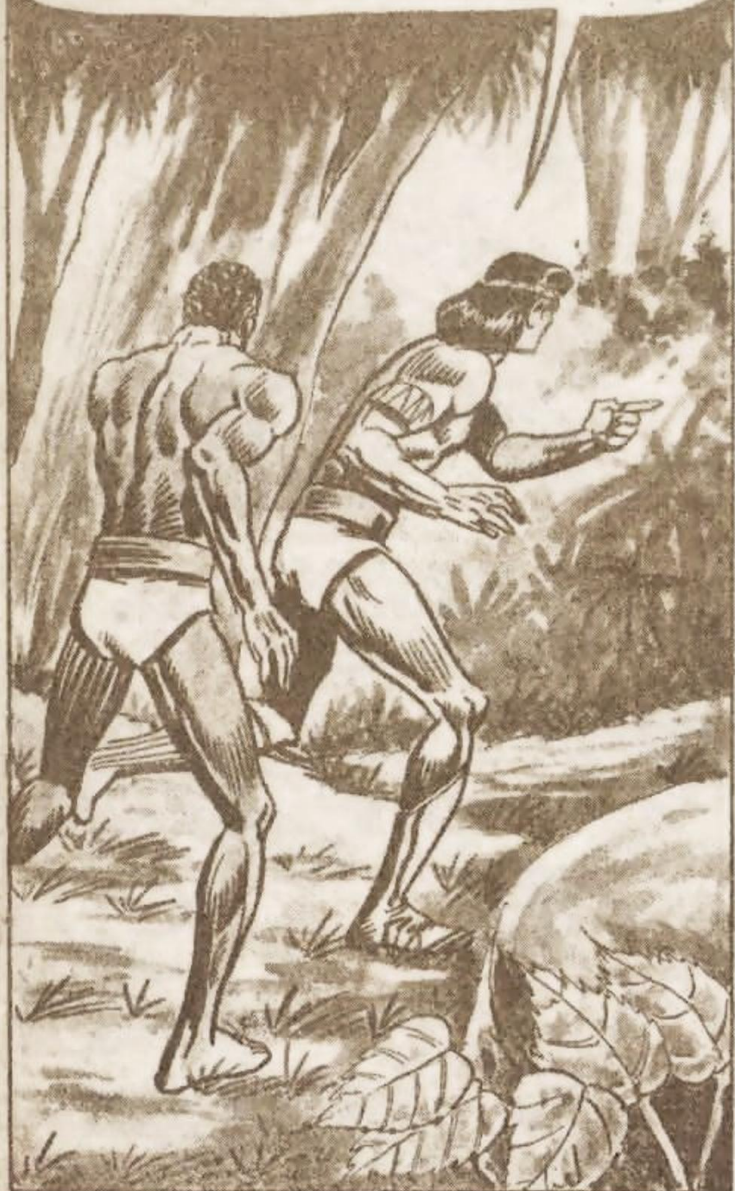


TÚ PARECER ADIVINAR, AMO.

SIMPLE LÓGICA, TOLOAMBA.

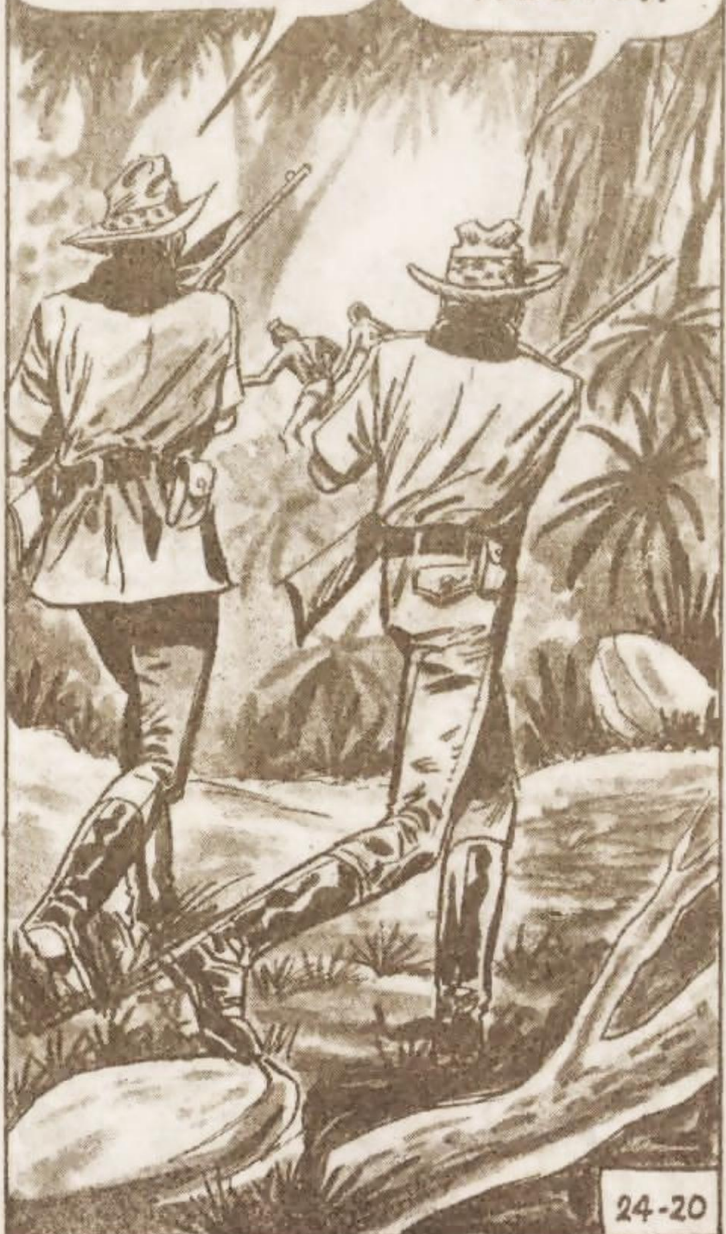


PRONTO... CAMBIEMOS DE REFUGIO... AVANCEMOS HACIA AQUELLOS ÁRBOLES.



¡¡ MÍRALOS... ALLÁ VAN!!

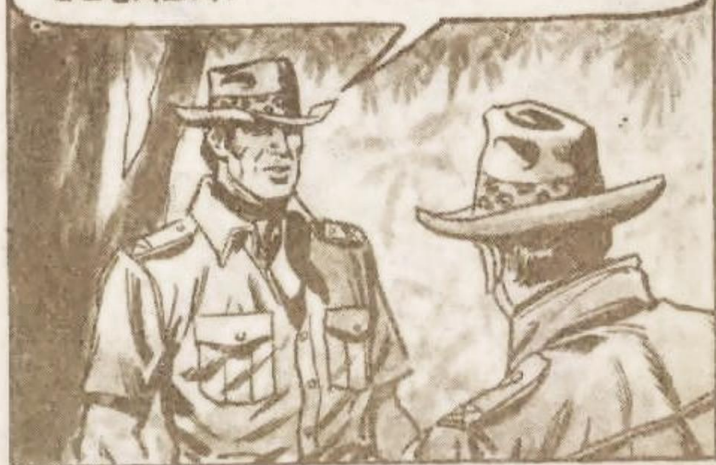
¡¡ DISPARÉ-
MOS DE
NUEVO!!



SE OCULTARON TRAS LOS GRUESOS TRONCOS... SERÁ DIFÍCIL QUE NOS VUELVAN A PRESENTAR BLANCO.

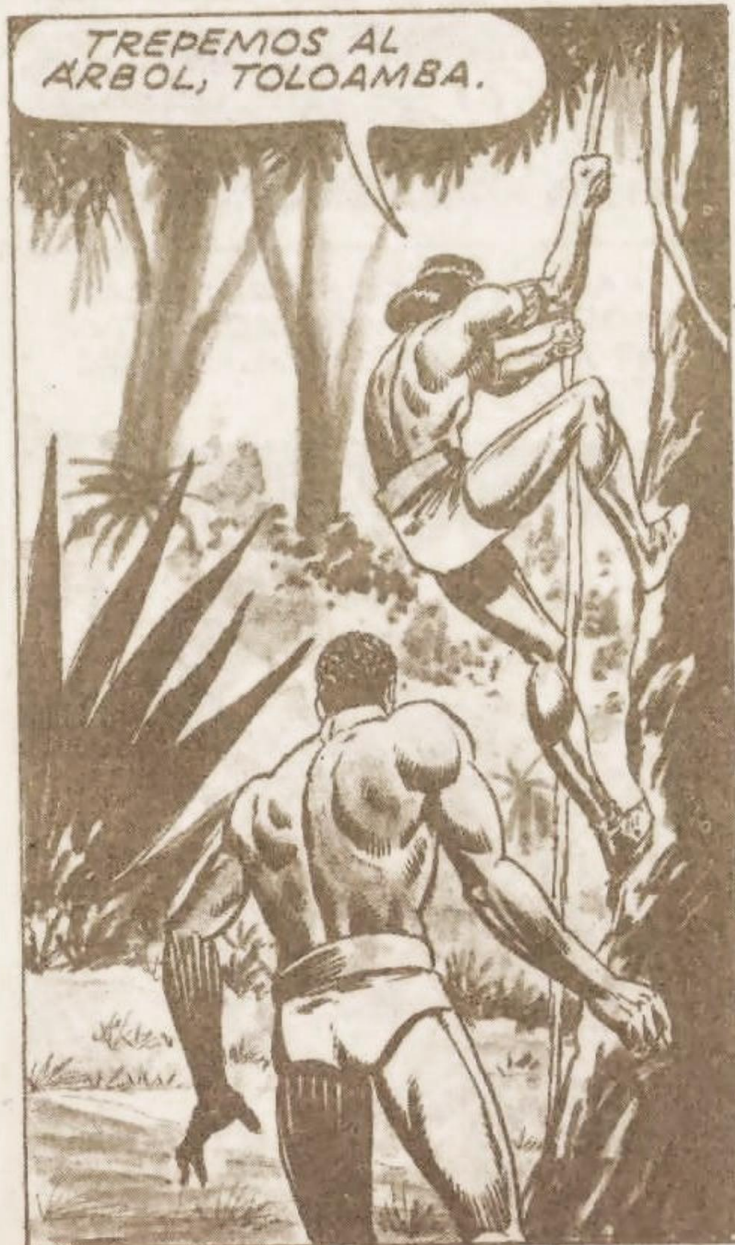


ES MEJOR QUE NOS MARCHEMOS... ESE HOMBRE ES MUY LISTO Y PODRÍA SORPRENDERNOS CON UNA MALA JUGADA.



EN EFECTO, LA "JUGADA" EMPIEZA A PRODUCIRSE...

TREPEMOS AL ÁRBOL, TOLOAMBA.



HOMBRES IRSE, SER LISTOS... SOSPECHARSE QUE TÚ PODER PONERLOS EN PELIGRO.



NO LOS DEJAREMOS IR MUY LEJOS, TOLOAMBA. DEBEMOS TENER UN PARLAMENTO CON ELLOS, SOLO ASÍ SABREMOS QUE ES LO QUE ESTÁ OCURRIENDO EN LA SELVA.



EN SU HUÍDA, DAVID VOLTEA HACIA ATRÁS Y...

¡¡OOHHH!!

NOS VIENEN SIGUIENDO.

INCREÍBLE
CÓMO SE
DESPLAZAN...
NO SON HOM-
BRES, SON
AVES QUE
VUELAN.

PRONTO LLEGAREMOS AL
RÍO Y AHÍ PODREMOS ELU-
DIRLOS.

DISPAREMOSLES
DE NUEVO.

ANTES DE QUE CARGÁRA-
MOS LAS ARMAS LOS TEN-
DRÍAMOS ENCIMA. SIGUE
CORRIENDO.

¡¡ AHÍ ESTÁ LA LANCHA...
NO PODRÁN SEGUIRNOS A
TRAVÉS DEL RÍO !!



PRONTO, PON EN
MARCHA EL MOTOR.



HOMBRES
ALEJARSE EN
LANCHA.

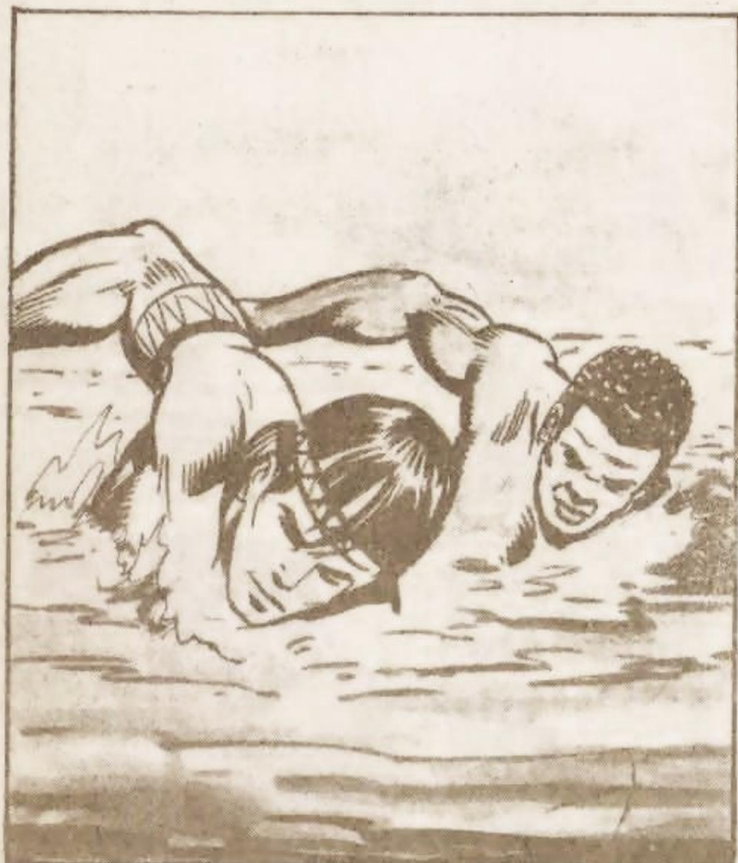
NO PODRÁN
ESCAPAR A
NOSOTROS.



SI SU EMBARCACIÓN ES
VELOZ, NOSOTROS NO LO
SOMOS MENOS, NADANDO.

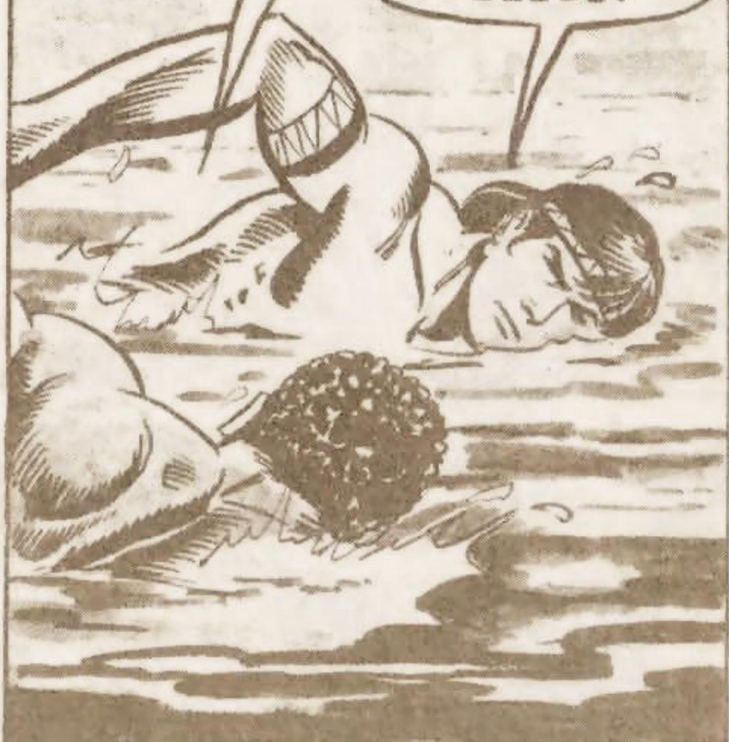


ARANDÚ Y SU AMIGO NADAN VIGOROSAMENTE SIGUIENDO A LOS FUGITIVOS.



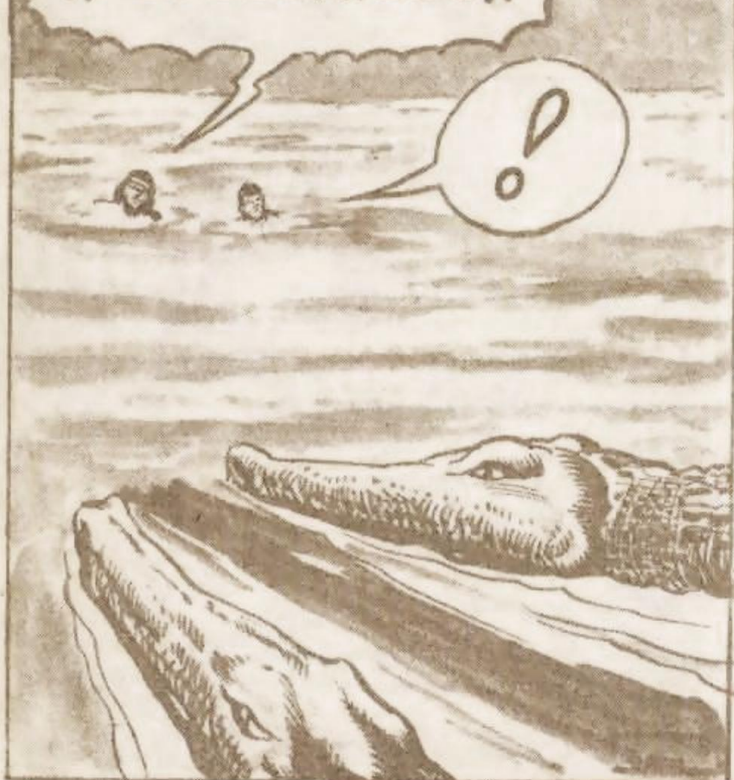
NO DARLES
ALCANCE
ANTES DE
QUE LLE-
GUEN A LA
ORILLA.

NO IMPORTA.
SEGUIREMOS
EL RASTRO
QUE DEJEN Y
NOS CONDUCI-
RÁN HASTA
ELLOS.



PERO HAY ALGO CON LO
QUE NO CUENTA EL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA...

¡¡ COCODRILOS!!



PERO... SI
ANTES NO
HABER DE
ESOS ANIMA-
LES EN ESTE
RÍO.

DEBIERON
TRAERLOS
LOS QUE HI-
CIERON LO
MISMO CON
LAS OTRAS
FIERAS.



DISPONTE A DEFENDER...
POR AHORA, LOS HOMBRES
NO INTERESAN.



DEBO COLOCARME
BAJO SU VIENTRE.



CUANDO LA BESTIA TIRA LA
TARASCADA, ARANDÚ SE SU-
MERGE...



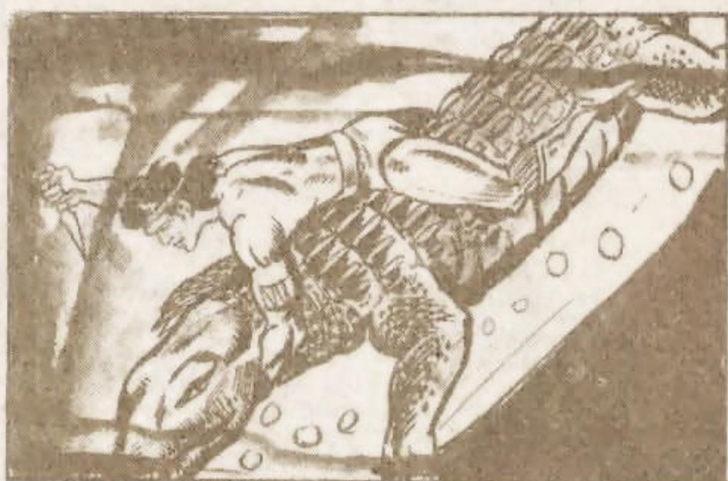
ARANDÚ TIRA LA CUCHILLA-
DA BUSCANDO LA PARTE
BLANDA DEL ANIMAL.



PERO, LA FIERA, COMO SI
ADIVINARA SU INTENCIÓN,
SE VUELVE HACIA ABAJO
Y EL GOLPE DA EN SU LOMO,
SIN DAÑARLA EN LO MÁS
MÍNIMO.



PERO, ÁGILMENTE, ANTES
DE QUE PUEDA DAR OTRA
VOLTERETA EL COCODRILO,
ARANDU LE SUJETA...



DEBO ACTUAR RÁPIDO, TIE-
NE DEMASIADA FUERZA Y
PUEDE DESMONTARME DE
SU LOMO...



EL AGUA SE TINE DE ROJO
ESCARLATA...



VAS A SERVIR
DE ALIMENTO A
LOS QUE SE
ACERCAN.



ARANDÚ VOLTEA
A VER A TOLOAMBA,
PARA CERCIORARSE
EN QUE SITUACIÓN
SE ENCUENTRA
EN SU LUCHA.



LAS MANAZAS DEL GIGANTE
DE ÉBANO, ABREN LAS QUI-
JADAS DEL COCODRILO...



LA DESCOMUNAL FUERZA
DE TOLOAMBA, ESTÁ DES-
ARTICULANDO LAS MANDÍ-
BULAS DEL COCODRILO.



¡¡ SE LAS
HA QUEBRADO!!...
¡¡ BRAVO, TOLOAMBA?!





A PENAS SI LOGRAN LLEGAR A ELLA...



ANTE ELLOS
APARECE UNA
GIGANTESCA
MANSIÓN.



PARECE UN GRAN LABORATO-
RIO, PERO ÉSOS SON PARA
HOMBRES DE CIENCIA, NO
PARA ASESINOS... ¡Y HAN
QUERIDO MATARNOS!



ACERQUÉMONOS
CON CAUTELA.



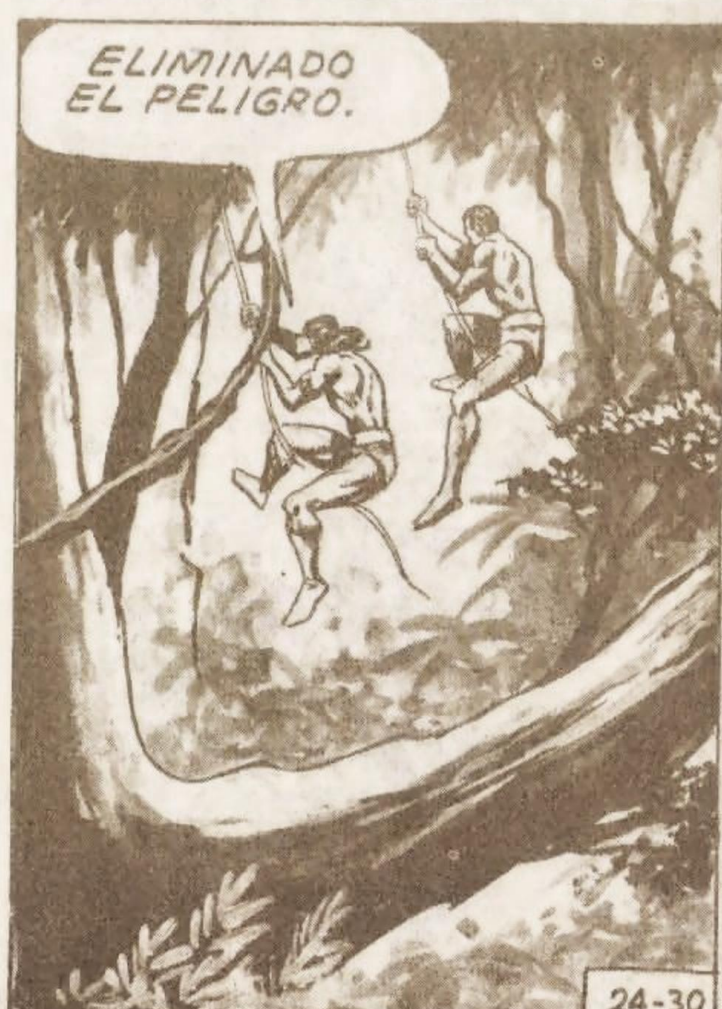
TREPEMOS CERCA,
PARA SALTAR AL
OTRO LADO.

NO...
ESPE-
RA.



ANTES PROBÉMOSLA.





¡¡ SALTA !!



**APROXIMÉMONOS A LA CASA...
AVANCEMOS ENTRE LOS ÁRBO-
LES.**



**HOMBRES NO
ESPERARSE NUESTRA
VISITA.**



**PERO EN EL INTERIOR DE LA
MISTERIOSA MANSIÓN...**

**SUENA LA
CHICHARRA
DE ALARMA.**

**SON ELLOS...
HAN LIBRA-
DO LA CERCA.**



**SÍ... SON ELLOS... LOS TENGO
EN LA MIRA DEL PERISCOPIO
VIGÍA... NO LES GUSTARÁ
HABER ENTRADO.**



BASTA CON OPRIMIR ESTE BOTÓN PARA DESHACERNOS DE LOS INTRUSOS.



DE LOS ÁRBOLES, CAE UNA GRAN RED, QUE APRISIONA A LOS DOS AUDACES AMIGOS.



Y ANTES DE QUE PUEDAN LIBRARSE DE LA PESADA RED...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y TOLOAMBA QUEDAN APRISIONADOS EN LA RED Y ENTRE LOS ANILLOS DE LAS BOAS, QUE APRIETAN CON FUERZA TERRIBLE.

SEÑOR... SIENTO QUE ME TRITURAN TODOS LOS HUE-SOS... ¡¡NOS MATARÁN!!



¿QUIÉNES SON ESOS DOS MISTERIOSOS HOMBRES?... ¿QUÉ SECRE-TOS GUARDA ESA ENORME MANSIÓN?... ¿MORIRÁN ARANDÚ Y TOLOAMBA DESTROZADOS POR LAS VÍBORAS?

CONTINUARÁ.

**Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva**



Revista

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

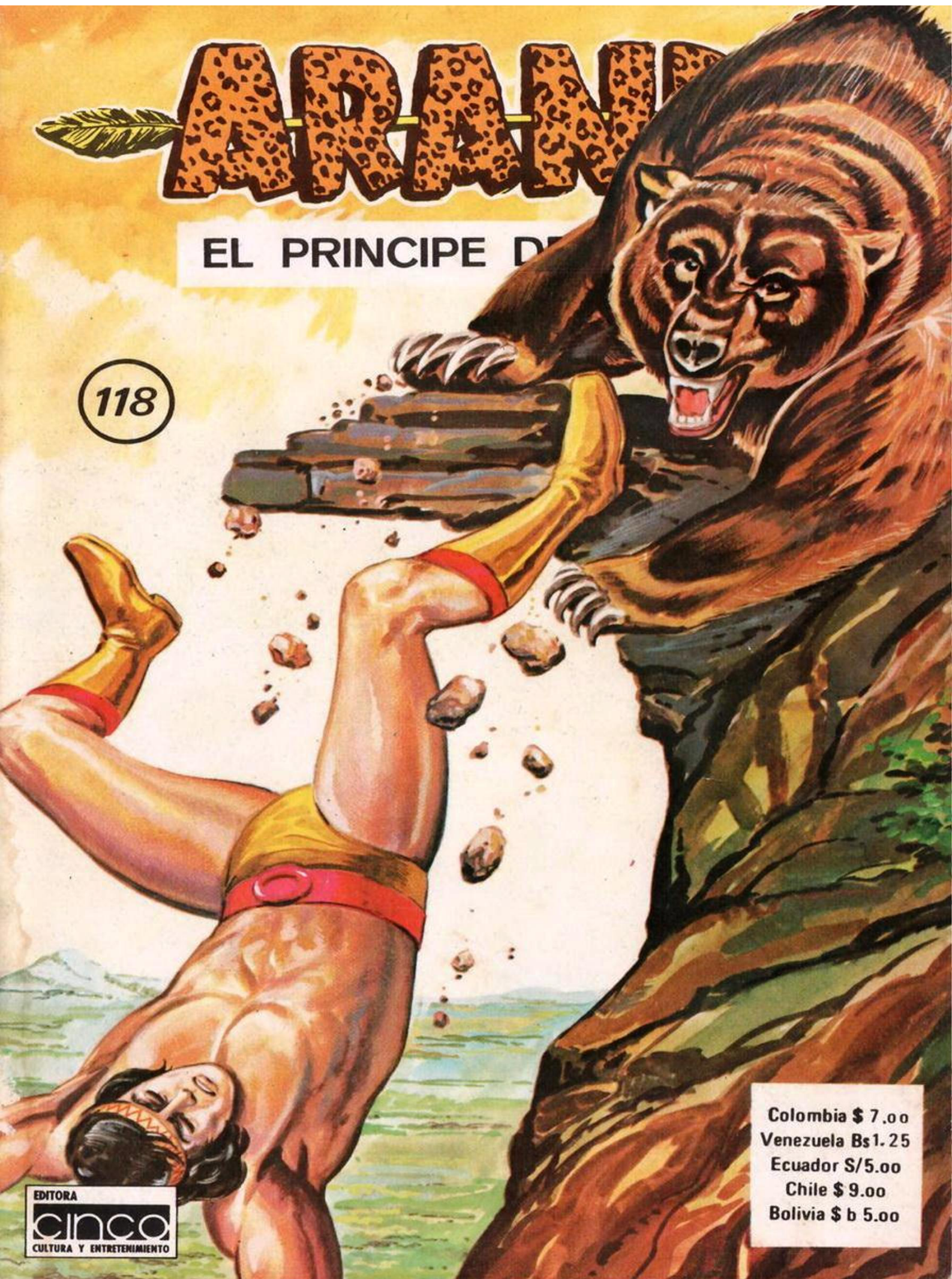
**Aparece
cada
semana**

EDITORIA
cinco

ARANA

EL PRINCIPE DE

118



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

